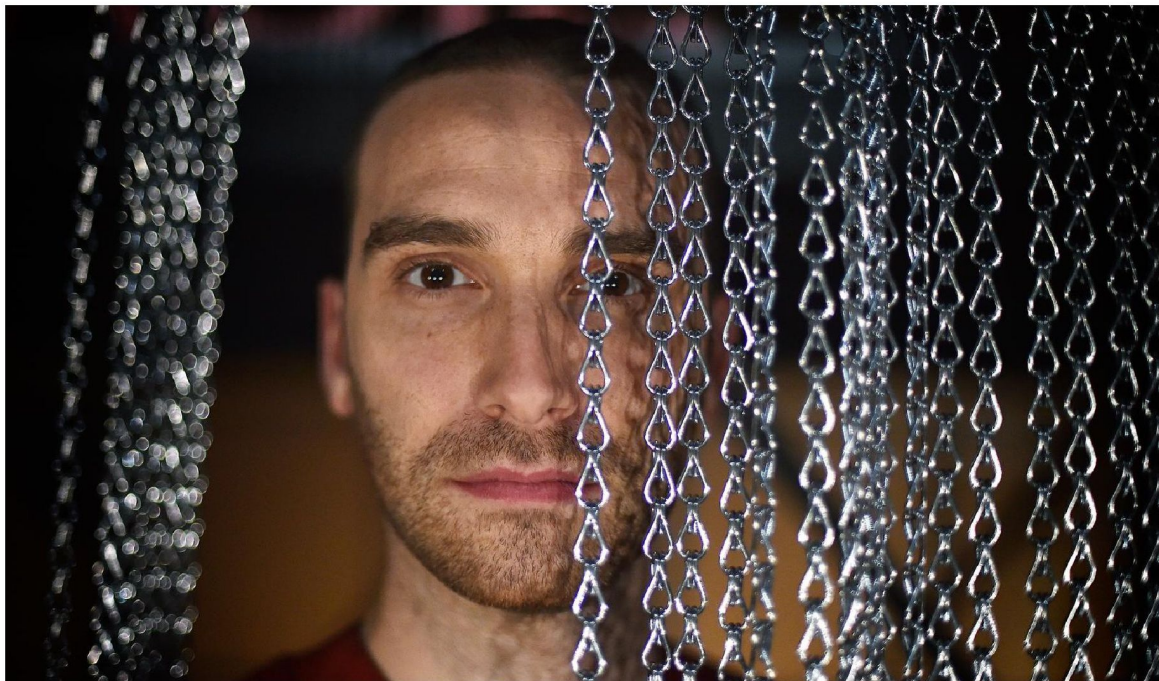


# « M'installer ici, c'est une forme d'engagement politique »

Placé en couveuse au Phénix, dans le cadre du pôle européen de création, Damien Chardonnet-Darmaillacq y présente sa vision d'« Andromaque », à partir d'aujourd'hui et pour sept représentations. Parisien pur jus, il a fait de chez nous son territoire d'élection et d'expression.



Soutenu par le pôle européen de création, Damien Chardonnet-Darmaillacq s'est installé en conscience dans le Nord, où il s'évertue à aller chercher le public. PHOTOS PIERRE ROUANET

PAR SÉBASTIEN CHÉDOZEAU  
valenciennes@lavoixdunord.fr

## VALENCIENNES.

– Pourquoi vous être attaqué à « Andromaque » ?

« On peut effectivement se demander pour quelle raison un jeune metteur en scène de 35 ans va voir du côté de Racine. On a tendance, allez, disons les choses comme elles sont, à l'assimiler à du théâtre auquel s'intéressent plus les personnes âgées que les jeunes. Et pourtant, il m'a semblé à la relecture qu'*Andromaque* entrait en résonance avec l'actualité. L'histoire n'est pas que purement amoureuse, elle prend des contours politiques, voire géopolitiques. Tout cela m'a semblé résonner très fortement avec tout ce qui nous arrive, le mouvement qui est en train de traverser l'Occident aujourd'hui avec la ques-

tion du repli. »  
– Comment avez-vous obtenu le soutien du pôle européen de création ? Est-ce le hasard de rencontres ?

« Oui et non. Cela fait quand même dix ans, voire un peu plus, que je circule dans ce milieu. C'est un hasard pas si hasardeux que ça. (...) Avec le directeur du Phénix, Romaric Daurier, un intérêt intellectuel et artistique mutuel s'est noué très rapidement. Et après ça, l'envie de concrétiser une collaboration. »

– Un lien s'est même créé entre vous et ce territoire...

« J'ai pris une décision à la suite des élections régionales (*Marine Le Pen était arrivée en tête à l'issue du premier tour, en décembre 2015*). J'avais le projet de créer une compagnie et je m'interrogeais sur un lieu d'implantation. J'hésitais entre la France et la Belgique. En fait, mon pays m'a rattrapé à ce moment-là. M'installer

ici, c'est une forme d'engagement politique. »

– Quel peut être votre rôle en tant qu'artiste ?

« L'idée, c'est de rencontrer le

**« Je rencontre énormément de jeunes gens pour les préparer, non seulement à mon spectacle, mais à tous les autres. »**



plus de spectateurs possible. Ou de gens qui pourraient le devenir. Mon travail, c'est d'ouvrir, de montrer que ça peut circuler, qu'on a le droit d'accéder à une tragédie de Racine même sans habiter le centre de Paris et même sans avoir fait quatre thèses. Ça n'est réservé à personne. Je n'ai pas changé le texte, je ne cherche pas à esquiver les obstacles, je le prends de face. Je rencontre énormément de jeunes gens – c'est le public auprès duquel je travaille le plus – pour les préparer, non seulement à mon spectacle, mais à tous les autres. »

– Tous les artistes ne font pas cet effort d'aller chercher le public...

« Moi j'ai envie de ça. Et je crois que le théâtre, ici, a envie de le faire. Avec Romaric (*Daurier*), on est d'accord sur la manière de procéder. Je suis un Parisien, né de parents parisiens, j'ai toujours habité dans le cœur battant de la capitale. Et ouais, je trouve ça

bien d'aller à Béthune. La première fois que j'y ai mis les pieds, je ne vais pas vous mentir, ça m'a frappé. C'est une réalité à laquelle, concrètement, je n'avais jamais été confronté. Ces gens, ce n'est pas qu'on doit travailler avec eux ; il le faut, il y a une urgence absolue. Je comprends pourquoi ils ont voté de cette manière, ça me terrifie, mais je le comprends. Je ne peux pas leur jeter la pierre, donc c'est à moi d'aller faire le boulot. » ■

« *Andromaque, les héritiers* » : représentations aujourd'hui et demain, puis du 23 au 27 janvier (20 h), au Phénix. Tarifs : de 10 à 23 €. Réservations et renseignements : 03 27 32 32 32 ou scenenationale.lephenix.fr.

**+** SUR NOTRE SITE Retrouvez l'intégralité de notre interview sur [lavoixdunord.fr](http://lavoixdunord.fr), onglet Valenciennes.